

SANDRA LECLERCQ – Sandra@SandraLeclercq.com

Langues	Anglais (Bilingue) - Espagnol (notions)
Sports	Très bon niveau: Tennis – Badminton – Squash – Snowboard / Bon niveau: Kung-Fu – Karaté
Danses	Bon niveau: classique, contemporaine, Modern Jazz, Salsa, Africaine, Orientale
Tessiture	Mezzo soprano
Instrument	Piano

CINÉMA (Liste Partielle)

- 2020 **IMPOLITE BOYS** - LM d'Hamado Ouedraogo - Gadin Media Prod - *Joys*
- 2019 **CRAWLSPACE** - CM de Steve Colins - Fairfield Prod - *La Mère*
* Lauréat du Meilleur CM 2019 au FF Cinefest Fairfield Université
- 2018 **THE APARTMENT OF PIERRE BERNARD** - CM de Fletcher Zuo - NYU FZ Prod - *Chloé rôle principal*
- 2018 **MISS YOU DAD** - CM de Neera Zaveri - Neera Zaveri Studio Prod - *Reha rôle principal*
*Finaliste, MUMBAI INTERNATIONAL CULT FF (MICFF) 2020
*Officielle Sélection, INDIE SHORTS AWARDS CANNES 2020 - SOHO International FF 2020 (SIFFNyc) parmi 11 autres
- 2018 **OPEN** - CM de Sarah Nocquet - NYU SN Prod - *Elise rôle principal*
* Lauréat Meilleur Réalisateur du National FF Talented Youth (NFFTY)
* Lauréat du 2018 Pond5 Filmmaker
- 2015 **STELLA** - CM de Mickaël Mongin - Triskel Prod – *Sandra*
* Sélection du Catalogue du Film Court Festival de Cannes
- 2013 **DE TOUTES NOS FORCES** - LM de Nils Tavernier - Nord-Ouest Prod – *Lucie*
* Prix du Public Festival de Sarlat
* Sélectionné au Festival de Toronto (TIFF)

TÉLÉVISION (Liste Partielle)

- 2004 **MA TERMIALE** - Ep. 1 a 25 - Stephane Meunier - 2P2L Prod - *Audrey Valon rôle principal*

THÉÂTRE + de 200 représentations (Liste Partielle)

- 2013/15 **DON(A) JUAN(E) – LE MATCH** (d'après Molière) - Cyril Boccara - Cie Dynamythe - Festival Off Avignon 2014 Espace Roseau, Théâtre des Clochards Célestes Lyon, Théâtre MJC Bron, Théâtre ENS Paris, Festival ENScène Théâtre Kantor Lyon, Centre Culturel Charlie Chaplin Vaux-en-Velin – *Rôle principal (Dona Juane)*
*Lauréat du Macaron par La Rue du Théâtre
- 2012/13 **TEMPS DE FEMMES** - Cyril Boccara, Sandra Leclercq - Cie Dynamythe - Festival Off Avignon 2012 Théâtre de l'Esperluette, Théâtre des Clochards Célestes Lyon, Théâtre MJC Bron, Femmes en Scène Festival de Forcalquier - *Seule en scène*
- 2010/12 **RODOGUNE** - Corneille - Hervé Charton - Le Théâtre Persistant - Théâtre ENS Paris, Espace Beaujon Paris – *Rôle principal (Rodogune)*

Formation

- Jeu 2020 – Scott Freeman (NY) – Katie Flahive (NY)
2008/10 - ENS Paris ateliers: Brigitte Jacques Wajeman – Lionel Parlier
2003/06 - Cours Florent
- Impro Laboratoire thèse d'Hervé Charton
Co-Créatrice du LACSE Lyon
- Physique Lucid Body (NY)
Etienne Decroux Technique avec Benoit Théberge
- Masque Georges Bécot (Cours Florent)
- Danse 2016/17 – Certifiée Formation Pro Steps on Broadway (NY)
2011/12 – Scène Formations Villeurbanne
- Chant 2019/... – Michael Roth (NY)
2011/14 – Coach Emmanuel Robin